

神奈川

フィルハーモニー

管弦楽団

みなとみらいシリーズ

定期演奏会 第391回

ヴァイオリン

金川真弓

Mayumi Kanagawa,
Violin

指揮

小泉和裕

(神奈川フィル特別客演指揮者)

Kazuhiro Koizumi,
Conductor

© Ivan Maizy

プレイベント

13:35より舞台上にて実施予定

ブラームス／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.77

Brahms / Violin Concerto in D major, Op.77

チャイコフスキー／交響曲第1番 ト短調 Op.13

「冬の日の幻想」

Tchaikovsky / Symphony No.1 in G minor, Op.13, "Winter Daydreams"

2024/1/13 (土)

14:00 開演 13:15 開場 横浜みなとみらいホール 大ホール

一般発売日 2023/9/26(火) 先行発売日 2023/9/19(火) 全席指定(税込) S席 ¥7,000 A席 ¥5,000 B席 ¥3,500

主催:公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団 協力:横浜みなとみらいホール(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

共催:神奈川県、横浜市 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

～音楽により表れる「冬の日の幻想」～

2014年より特別客演指揮者を務める小泉和裕の任期も、いよいよ10年を迎える。

近年の神奈川フィルの登壇では、ドイツ・オーストリア系作曲家の作品での名演が多いが、

小泉が得意とする作品にはロシアの作品も多い。ロシアの作曲家チャイコフスキーが遺した6曲の交響曲の内、作曲者が26歳の時に発表した最初の「交響曲第1番」は、4,5,6番の“後期交響曲”に比べれば演奏頻度は少ないが、“冬の日の幻想”というロマンチックな標題も相まって、その知名度は高く、

荒削りながらも音楽的に非常に魅力的な内容を持っている。

小泉の迷いのないタクトでどのような音楽が表れるのか、期待したい。

カップリングの協奏曲には、日本の楽壇に登場するやいなや、共演のラブコールが殺到する金川真弓が登場。

小泉特別客演指揮者も太鼓判を押す金川の実力はきっと横浜みなとみらいホールの聴衆をも圧倒するだろう！



指揮
小泉和裕
(神奈川フィル
特別客演指揮者)
Kazuhiro Koizumi,
Conductor



ヴァイオリン
金川真弓
Mayumi Kanagawa,
Violin

神奈川 フィルハーモニー 管弦楽団

Kanagawa Philharmonic Orchestra

東京藝術大学指揮科にて山田一雄氏に師事。1973年第3回カラヤン国際指揮者コンクールに第1位入賞。これまでにベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ミュンヘン・フィル、バイエルン放送響、フランス国立放送管、シカゴ響、ボストン響、モントリオール響など世界の主要オーケストラに客演。これまでに新日本フィル音楽監督、カナダ・ウィニペグ響音楽監督、都響レジデント・コンダクター、九響首席指揮者、日本センチュリー響音楽監督、仙台フィル首席客演指揮者、名古屋フィル音楽監督などを歴任。現在、都響終身名誉指揮者、九響音楽監督、名古屋フィル名誉音楽監督、神奈川フィル特別客演指揮者。

2018年ロン＝ティボー国際音楽コンクール第2位&最優秀協奏曲賞、19年チャイコフスキー国際コンクール第4位。ベルリン・コンツェルトハウス管、ロイヤル・フィル、プラハ放送響、マリンスキー劇場管、ドイツ・カンマーフィル、フィンランド放送響、ベルギー国立管、フランス国立ロワール管、モスクワ・フィル、N響はじめ全国のオーケストラと、ハンヌ・リントウ、セバスティアン・ヴァイグレ、パスカール・ロフェ、カーチン・ウォン、尾高忠明、秋山和慶、小泉和裕、井上道義、広上淳一などと共演。使用楽器は日本音楽財団貸与のストラディヴァリウス「ウィルヘルミ」（1725年製）。

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的に、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。

ホームページ <https://www.kanaphil.or.jp>
Twitter @kanagawaphil

神奈川フィル 🔍 検索

みなとみらいシリーズ
定期演奏会 第391回 2024/1/13(土) 14:00開演 13:15開場 横浜みなとみらいホール 大ホール

全席指定(税込) S席 ¥7,000 A席 ¥5,000 B席 ¥3,500

一般発売日:2023/9/26(火) 神奈川フィル定期会員、ブルーダール・フューチャー寄付者 先行発売日:2023/9/19(火)

- シニア [70歳以上] 全席種10%割引 (1954年3月31日以前に生まれた方が対象)
- ユース [25歳以下] 十分席がご用意できる公演に限り、公演の1週間前から神奈川フィルのホームページにて、全席種1,000円。またユース・チケットの半券を次回の演奏会(みなとみらいシリーズ・県民名曲シリーズ・音楽堂シリーズのみ)にお持ちいただくと、当日のお席1名分とお引き換えいたします。(席は選べません) 1998年4月1日以降に生まれた方が対象
※入場時に年齢のわかるものをご提示いただく場合がございます
- 障がい者割引 車椅子スペースをご利用の場合、チケット種別の最安ランクの料金にてご鑑賞いただけます。お付き添いの方は同じ車椅子スペースをご利用の場合は同じ料金、通常のお座席でご鑑賞の場合は各料金から30%割引となります。(お申し込みは神奈川フィル・チケットサービスにて) ※障がい者手帳をご提示いただく場合がございます
- 後半割引 一回券料金から50%割引 (当日券が販売された時のみ当日窓口にて開演後から販売。休憩から入場可)
- 神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダール・フューチャー寄付者は 全席種10%割引 (シニア、ユースおよびほかの割引との併用不可/神奈川フィル・チケットサービスにて受付)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。

チケットのお申し込み

- ◆ 神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107 (平日10:00~17:00) <https://piagettil.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/>
- ◆ 横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 (10:00~17:00 休館日・保守点検日を除く)
- ◆ 神奈川芸術協会 045-453-5080 <https://kanagawa-geikyo.com>
- ◆ チケットぴあ [Pコード 234-736] <https://t.pia.jp/>
- ◆ イープラス eplus.jp (WEB/アプリ/Famiポート)
- ◆ ローソンチケット [Lコード 33321] <https://l-tike.com>
- ◆ チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00)

◆ チケット購入はこちらから



横浜みなとみらいホール

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6

- みなとみらい線「みなとみらい駅」下車、
- クイーンズスクエア横浜連絡口より徒歩約3分
- JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町駅」より徒歩約12分
- ◆ 託児サービス 生後6か月から12歳(小学生)までのお子様をお預かりする託児サービスがございます。詳細につきましては下記をご覧ください。
<https://yokohama-minatomiraihall.jp/access/child.html>

お問合せ 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 045-226-5045 (平日 10:00~18:00)