

神奈川県フィルハーモニー管弦楽団 楽団員募集

募集パート	ヴァイオリン(Tutti)奏者
採用人員	2名
日時	第1次オーディション 平成30年(2018年)4月10日(火) 第2次オーディション 平成30年(2018年)4月12日(木) いずれも、集合時間は楽団が指定し、追って通知致します。
会場	かながわアートホール 〒240-0017 横浜市保土ヶ谷区花見台4-2 Tel 045-331-4001(当日連絡:神奈川フィル直通)
応募資格	オーケストラ奏者としての能力を有する方。
応募方法	当団所定の応募用紙を当団ホームページよりダウンロードの上、ご記入いただき、下記送付先まで簡易書留にて郵送をお願い致します。 直接の持ち込み、EメールおよびFAXでの受付は不可。応募用紙の返却は致しません。
応募締切	平成30年3月9日(金) 必着(簡易書留にて郵送のこと) 関係書類は締め切り後発送致します。
審査内容	①<第1次オーディション> 1 課題曲:モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第3、4、5番より第1楽章 (カデンツァ付き)上記の曲から1曲選び、演奏曲を履歴書に記載のこと。 2 オーケストラ・スタディ 楽譜は応募締め切り後に発送致します。 ②<第2次オーディション> 第1次オーディション合格者に対して実施致します。 1 課題曲:以下の曲目より、第1楽章もしくは第3楽章を選択し、演奏曲を履歴書に記載のこと。 a.)チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 b.)シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 c.)ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 d.)ブラームス/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77 e.)メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 f.)ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 作品26 g.)サン=サーンス/ヴァイオリン協奏曲第3番 口短調 作品61 2 オーケストラ・スタディ ③<第3次オーディション> 第2次オーディション合格者に対して実施致します。 6ヶ月間、契約団員として当団の演奏業務に携わって頂きます。 *第2次オーディション終了後、3ヶ月の間に開始します。 ④面接 第3次オーディション合格者に対して実施致します。
オーディションの結果	第1次オーディション:4月10日(火)に合格者のみ電話連絡致します。 第2次オーディション:4月13日(金)に書面にて郵送致します。
注意事項	①第1次オーディション、第2次オーディション共に、伴奏者は各自でご用意ください。 ②選考結果に対する問い合わせは一切受け付けられません。 ③第1次オーディション、第2次オーディション参加のための費用は全て本人負担となります。 ④応募用紙の返却は致しません。 ⑤留学中・海外在住の方は、日本での連絡先を明記してください。
待遇	当楽団の規定による。 社会保険完備。交通費支給。
問い合わせ・送付先	神奈川フィルハーモニー管弦楽団 ヴァイオリン奏者オーディション係 〒231-0004 神奈川県横浜市中区元浜町二丁目13番地 東照ビル3階 TEL 045-226-5045 問い合わせは平日午前10時から午後5時までの間にお願いします。