



ブルーダールは神奈フィルの応援マスコットです。

2016年10月15日発行
 発行・企画編集=神奈川フィルハーモニー管弦楽団事務局
 発行人・編集人=大石修治
 231-0004 横浜市中区元浜町2-13東照ビル3階
 電話 045-226-5045

Prelude

2016
10 | 15 土

Published by KANAGAWA PHILHARMONIC ORCHESTRA © 2016

インタビュー

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

理事長 **上野 孝**

お父様である、上野豊名誉顧問は、15年間神奈川フィルの理事長をつとめられました。神奈川フィルとの縁について、感じられることはありますか？

父は小さい頃から絵が好きでした。横浜市や神奈川県の出展会に入選するところから始まり、亡くなる直前まで絵を描き続けていて、そういう意味で芸術に興味を持っていました。その縁で、神奈川県や横浜市の芸術文化関係の団体の理事長もつとめておりました。その延長線で神奈川フィルの理事長もさせていただいておりましたが、職務に誇りを持ち楽しんでいました。今回私が理事長をお引き継ぎすることになり、神奈川フィルが発展し、地域の芸術活動が発展していくように、父の想いを継いでいきたいと強く思っています。ただ父の時代と違って、神奈川フィルを取り巻く環境は厳しくなっていますので、いかに成功させていくかは大変難しいことであると思います。

7月9日は理事長就任後、初の演奏会でしたが、感想はいかがでしたでしょうか？

私もいろいろな音楽会を聴かせていただきましたが、神奈川フィルの演奏会は、観客との絆をとて強く感じます。指揮者の川瀬さんの人柄、ソロ・コンサートマスターの石田さんの演奏、また楽団員全員の演奏と、観客の方々の神奈川フィルを愛する気持ちがひとつになり、

観客の皆さんが神奈川フィルを家族のように思ってください。その輪をもっとひろげていきたいですね。



家族的な雰囲気をつくっていることを身近に感じる事ができました。

神奈川フィルが長年にわたって苦しい経営状況が続く中、財政再建を行い、公益財団法人への移行を果たしました。これからの経営についてお話しください。

神奈川フィルの大きな負の遺産を、皆さん一致団結して払拭された。その結果、公益財団法人に移行できたということに、心から敬意を

表します。二度とあの状態になってはいけないうので、より新しい次元の神奈川フィルにすることが私の責務です。副理事長 上野健彦さん始め理事の皆様と手をたずさえながら努力をしていきたいと思っています。今後の経営については、3つの柱を考えています。ひとつは財政力の強化。補助金収入が減少している中、広く企業や県民の皆様へ寄付金募集をお願いしていきたいと思っています。二つ目は、演奏力の強化。楽団員の皆さんの努力により、楽団評価は年々あがっています。

今後は更に演奏クオリティを高めていただき、全国ベスト5をめざしたい。最後に組織力の強化。経営、事務局、楽団員が三位一体となり、風通しのよい組織づくりを行います。

少し個人的なお話になりますが、理事長の音楽体験をお聞かせください。

私は終戦直前に広島で生まれ、横浜に帰ってきました。そういう時代ですから、子供のころは音楽とはほど遠い生活でした。ただ高等学校へ入って「音楽鑑賞部」に入ったのです。当時はレコードでクラシックを聴くというのが活動でした。先輩から当時としても古いフルトヴェングラー指揮のベルリン・フィルとか、いろいろ聴かされたわけです。高校3年間そういうふうにすごしたのが音楽の原体験です。そのあとイギリスに渡ったのですが、たまたま友人で大変音楽が好きの方がいました。その方と一緒に、ロンドン、パリ、ミラノなど、ヨーロッパの本場オーケストラを見聞きできたことが、大変素晴らしい音楽体験となりました。そういう一時期を過ごせたということは、有難かったですね。

神奈川フィルの支援者の皆さんへひとことお願いします。

神奈川フィルの演奏会であらためて感じたことは、一般のオーケストラに比べて、お客様が神奈川フィルを好きで、家族のように思っただいているということです。そのファミリーの輪をもっとひろげていきたいと思っています。今後ともご支援をよろしくお願いいたします。

インタビュー：事務局広報 田賀浩一朗

2017—2018シーズン 定期演奏会				
みなとみらいシリーズ【横浜みなとみらいホール】				
第328回 2017年4月8日 [土] 14:00 ●指揮=川瀬賢太郎 ♪ サロネン / フォーリン・ボディーズ ♪ マラー / 交響曲第1番「巨人」	第329回 2017年5月13日 [土] 14:00 ●指揮=児玉宏 ♪ ブロックナー / 交響曲第8番 (1887年第1稿)	第330回 2017年6月17日 [土] 14:00 ●指揮=カチュン・ウォン ●ピアノ=松田華音 ♪ ラフマニノフ / ピアノ協奏曲第2番 ♪ ラフマニノフ / 交響曲第2番	第331回 2017年7月8日 [土] 14:00 ●指揮=ユベール・スターン ●ヴァイオリン=佐藤俊介 ♪ モーツァルト / 歌劇「皇帝ティートの慈悲」序曲 ♪ モーツァルト / ヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」 ♪ シューマン / 交響曲第2番	第332回 2017年9月9日 [土] 14:00 ●指揮=外山雄三 ♪ 外山雄三 / オーケストラのための「玄奥」 ♪ シューベルト / 交響曲第7番「未完成」 ♪ プロコフィエフ / 交響曲第5番
第333回 2017年10月14日 [土] 14:00 ●指揮=川瀬賢太郎 ●語り=唐田えりか ♪ 武満徹 / 糸図〜若い人たちのための音楽詩〜 ♪ R. シュトラウス / 交響詩「英雄の生涯」	第334回 2017年11月18日 [土] 14:00 ●指揮=マックス・ボンマー ♪ J. シュトラウスII / 皇帝円舞曲 ♪ シェーンベルク / 浄められた夜 ♪ メンデルスゾーン / 交響曲第3番「スコットランド」	第335回 2017年12月2日 [土] 14:00 ●指揮=川瀬賢太郎 ♪ ドヴォルザーク / 序曲「オセロ」 ♪ スーク / 組曲「おとぎ話」 ♪ リムスキー=コルサコフ / 交響組曲「シェエラザード」	第336回 2018年1月27日 [土] 14:00 ●指揮=園田隆一郎 ●ピアノ=福岡光太郎 ♪ ベルリオーズ / 序曲「ローマの謝肉祭」 ♪ リスト / ピアノ協奏曲第2番 ♪ ロッシーニ / 歌劇「どろぼうかきさぎ」序曲 ほか	第337回 2018年2月17日 [土] 14:00 ●指揮=小泉和裕 ●ピアノ=小山実稚恵 ♪ ウェーバー / 歌劇「オベロン」序曲 ♪ グリーグ / ピアノ協奏曲 ♪ ブラームス / 交響曲第1番
音楽堂シリーズ【神奈川県立音楽堂】				
第10回 2017年4月29日 [土] 15:00 ●指揮=チェンバロ=鈴木優人 ♪ ベートーヴェン / レオノーレ序曲第2番 ♪ J.S. バッハ / チェンバロ協奏曲 ♪ ハイドン / 交響曲第101番「時計」	第11回 2017年5月20日 [土] 15:00 ●ヴァイオリン=崎谷直人 ♪ モーツァルト / ディベルティメント ♪ モーツァルト / ヴァイオリン協奏曲第3番 ♪ ハイドン / 弦楽四重奏曲 第1番「狩り」 ♪ ハイドン / 交響曲第55番「校長先生」 ※本公演は指揮者が入らない公演となります	第12回 2017年7月15日 [土] 15:00 ●指揮=川瀬賢太郎 ●オーボエ=古山真里江 ●クラリネット=齋藤雄介 ●ファゴット=鈴木一成 ●ホルン=豊田実加 ♪ 吉松隆 / 鳥は静かに… ♪ モーツァルト / 協奏交響曲 ♪ ハイドン / 交響曲第94番「驚愕」		

チケットのお申込み・お問合せ 神奈川フィル・チケットサービス ☎ 045-226-5107 [平日10時~18時]